

## 60. Biennale „Foreigners Everywhere - ÜBERALL FREMDE“

**TERMIN:** Montag-Donnerstag, 14. – 17. Oktober 2024, 4 Tage

**TEILNEHMER:** ca. 15 Personen



### Unsere Highlights:

- Expertenführungen von Dr. Peter Lodermeier während aller vier Biennale-Tage
- Ausgewählte kollaterale Ausstellungen im Palazzo Grassi und/oder Punta della Dugana
- Spektakuläre Kunstorte: das Frauengefängnis auf Giudecca (Pavillon des Vatikans) und
  - die Basilika Giorgio Maggiore (Gesichtslose Wesen von Berlinde De Bruyckere)
- das Hotel Sant'Antonin in historischen Gemäuern, 4 Sterne Komfort und verwunschener Garten

Vom 20. April bis zum 24. November 2024 findet die 60. Internationale Biennale für zeitgenössische Kunst in Venedig statt. Kuratiert wird sie in diesem Jahr erstmals von einem Südamerikaner, dem Brasilianer Adriano Pedrosa. Er stellte die Biennale unter das Motto „Stranieri Ovunque - Foreigners Everywhere“. Die zentrale Ausstellung verspricht zahlreiche Neuentdeckungen, da dort nur Künstler und Künstlerinnen gezeigt werden, die nie zuvor in einer Biennale-Hauptausstellung vertreten waren. Den Schwerpunkt bilden bislang meist übersehene künstlerische Positionen, insbesondere aus dem Globalen Süden. In einem historischen Kapitel werden zudem italienische Künstler und Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, die in der Diaspora lebten, im Fokus stehen.

Im deutschen Pavillon, kuratiert von der Architektin, Dramaturgin und Kuratorin Çağla İlk, zeigt die israelische Künstlerin Yael Bartana ein mehrteiliges, mit Science-Fiction-Motiven spielendes Film-Projekt, während der deutsche Bühnenbildner und Regisseur Ersan Mondtag eine große Rauminstallation geschaffen hat, die sich mit den Themen Migration und Fremdheit beschäftigt. Dr. Peter Lodermeier wählt für Sie die spannendsten Positionen in den Giardini, dem Arsenale und den im Stadtraum verteilten Länderpavillons aus. Dazu gehört der Pavillon des Vatikans im Frauengefängnis auf der Giudecca, unter anderem mit einem Beitrag von Maurizio Cattelan. Zum Programm zählen auch „eventi collaterali“ wie die Schau der amerikanischen Malerin Julie Mehretu im Palazzo Grassi und/oder die Ausstellung von Pierre Huyghe in der Punta della Dogana.

Freuen Sie sich auf faszinierende Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst im Herbst, wenn die Touristenströme nachlassen und die Stadt sich in ihrem unvergleichlichen Licht präsentiert. Sie wohnen in ruhiger Lage in Castello, im \*\*\*\*Hotel Sant'Antonin, einem Gebäude aus dem 16. Jh. mit individuell eingerichteten Zimmern und einem verwunschener Garten.

PROGRAMM:

Tag 1: Montag, 14. Oktober 2024

10:35 - 12:05 Uhr	Flug Eurowings EW 814 Köln/Bonn – Venedig Marco Polo
13:05 – 14:00 Uhr	Fahrt von der Bootsanlegestelle mit privaten Taxibooten direkt vor das ****Hotel Sant'Antonin, Sestiere Castello 3299, I-30122 Venedig.
14:00 – 15:30 Uhr	Einchecken im Hotel und Begrüßungsumtrunk im Garten
15:30 – 18:30 Uhr	Spaziergang vom Hotel auf Insiderpfaden zu einer Kollateralausstellung der Biennale
ab 19:00 Uhr	gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant, Bezahlung inbegriffen

Tag 2: Dienstag, 15. Oktober 2024

9:40-10:00 Uhr	Fußweg vom Hotel sowie Vaporetto-Fahrt zum Ausstellungsgelände Giardini, den öffentlichen Gärten mit den Länderpavillons
10:00 – 13:00 Uhr	Führung I in Giardini, in ausgewählten Länderpavillons u.a. den deutschen Pavillon mit der israelischen Künstlerin Yael Bartana und dem Australischen Pavillon (Goldener Löwe für den besten Nationalen Beitrag)
13:00 – 14:30 Uhr	Mittagspause auf dem Giardini-Gelände
14:30 – 17:00 Uhr	<b>Führung II in Giardini, in der Hauptausstellung,</b> Neuentdeckungen von künstlerischen Positionen insbesondere aus dem globalen Süden, die nie zuvor auf einer Biennale-Hauptausstellung gezeigt wurden.
17:00 – 18:30 Uhr	<i>Zeit zur freien Verfügung</i>
anschließend	gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant

Tag 3: Mittwoch, 16. Oktober 2024

- 9:45-10:00 Uhr Fußweg vom Hotel zum Arsenale, der ehemaligen Schiffswerft mit raumgreifenden Installationen und großen Objekten in 316 m langen Hallen
- 10:00 – 12:30 Uhr **Führung I in Arsenale**  
dort sind die großformatigen Faserinstallationen des Mataaho Collectives von vier Maori-Frauen ausgestellt, die den Preis für den besten Künstler erhielten.
- 12:30 – 14:00 Uhr Mittagspause auf dem Arsenale Gelände
- 14:00 – 15:30 Uhr **Führung II in Arsenale**
- 15:30 – 17:30 Uhr Besuch einer kollateralen Ausstellung
- 19:00 Uhr gemeinsames Abendessen im Restaurant Nuovo Galeon

Tag 4: Donnerstag, 17. Oktober 2024

- 10:00-12:20 Uhr **Besuch des Pavillons des Vatikans im Frauengefängnis auf Guidecca**  
Unter dem Titel „Mit meinen Augen“ zeigt der Vatikan einen Beitrag von Maurizio Cattelan und weiteren bekannten Künstler\*innen, die in einen Dialog mit den Insassinnen treten.
- Zweite Station ist die Basilika Giorgio Maggiore mit den gesichtslosen City of Refuge III von Berlinde De Bruyckere.**  
Und wenn Sie mögen können Sie den Kirchturm von San Giorgio hinauffahren für eine atemberaubende Aussicht.
- 12:20 – 13:30 Uhr Mittagessen nahe dem Hotel
- 13:40 – 15:40 Uhr Fahrt mit privaten Taxibooten vom Hotel zur Bootsanlegestelle Flughafen
- 16:40 - 18:15 Uhr Flug Eurowings EW 815 Venedig Marco Polo – Köln/Bonn

Änderungen, die den Charakter der Reise nicht beeinträchtigen, vorbehalten.  
Für die Durchführung der Reise gelten ergänzend unsere allgemeinen Reisebedingungen, siehe Anmeldeformular.



**Fachliche Reiseleitung und Expertenführung:  
Herr Dr. Peter Lodermeier, Bonn**

geb. 1962, ist Kunsthistoriker, freier Autor, Kritiker und Kurator. Seit 2008 ist er Mitglied des Internationalen Kunstkritikerverbandes AICA, und Dozent für Kunstgeschichte an der Bergischen Universität Wuppertal und der privaten Hochschule Ruhrakademie in Schwerte. Er ist Autor von mehr als 300 Publikationen zu unterschiedlichsten Aspekten der Moderne und der Gegenwartskunst.

**LEISTUNGSANGEBOT:**

Neben der thematischen Ausarbeitung und organisatorischen Durchführung der ART TOUR umfasst unser Angebot:

- Direktflug von Köln/Bonn nach Venedig und zurück mit Eurowings, SMART-Tarif, 1 Gepäckstück bis 23 kg, 1 kleines und 1 großes Handgepäck bis 8 kg und Sitzplatzreservierung
- Transfer in privaten Taxibooten vom Flughafen zum Hotel und zurück
- drei Übernachtungen mit Frühstück in großzügigen, individuell gestalteten Zimmern im \*\*\*\*Hotel Sant'Antonin in Castello
- die City Tax
- die Stadtführung auf Insiderpfaden mit einer Venezianerin
- Headsets
- ein gemeinsames Abendessen ohne Getränke
- 2 x-Eintritt für die Biennale: Giardini und Arsenale
- den Eintritt in zwei kollaterale Ausstellungen
- 3 Tage Vaporetto-Ticket
- Reisepreis-Sicherungsschein sowie
- Informationen zur Reise.

Nicht enthalten sind mögliche Eintritte in weitere Museen / Ausstellungen außerhalb der Biennale

Preis pro Person	1.830,- €
Zuschlag für Doppelzimmer zur Einzelbenutzung	360,- €